

«Утверждаю»»

Директор МБУ ДО

ДШИ «Форте»



Детская
школа искусств
«ФОРТЕ»

В. В. Кочетов

Учебный план

по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам

в области искусств

муниципального бюджетного учреждения

дополнительного образования

детской школы искусств «Форте»

2019-2020 уч. года

г.о. Тольятти

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Фортепиано»

Срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) | | Распределение по годам обучения | | | | | | | |
|--|--|-------------------------------|----------------------|------------------------------|------------------------|------------------|--|-------------|---|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивид. занятия | Зачеты, контр. уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| | Структура и объем ОП | 3999,5-4426,5 | 2065-2246 | 1934,5-2180,5 | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | |
| | | | | | | | | | 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| | Обязательная часть | 3999,5 | 2065 | 1934,5 | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | |
| ПО.01. | Музыкальное исполнительство | 2706,5 | 1588 | 1118,5 | | | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Специальность и чтение с листа | 1777 | 1185 | | | 592 | 1,3,5...-15 | 2,4,6...-14 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|---------------|-------------|---------------|-------|----|---------------------|----------|-----------|-------------|-------------|-----------|-------------|-------------|------------|----------------|
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | 330 | 198 | | 132 | | 8,10, 14 | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| ПО.01.УП.03 | Концертмейстерский класс | 122,5 | 73,5 | | | 49 | 12-15 | | | | | | | | 1 | 1/0 |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс | 477 | 131,5 | 345,5 | | | 12,14,16 | | 1 | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02. | Теория и история музыки | 1135 | 477 | 658 | | | | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 641,5 | 263 | | 378,5 | | 2,4...- 10,14,15 | 12 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки | 147 | 49 | | 98 | | 6 | | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 | | 181,5 | | 9-13,15 | 14 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | 1776,5 | | | | | 5 | 5,5 | 5,5 | 7 | 7,5 | 7,5 | 8,5 | 8/7 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 3841,5 | 2065 | 1776,5 | | | | | 10 | 10,5 | 11,5 | 15 | 16,5 | 16,5 | 20 | 18/15,5 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям: | | | | | | | 32 | 9 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--------------------------------|-------------|---------------|----|----|-----------|----------|---------------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|------------|------------|--------------|
| В.00. | Вариативная часть | 359 | 181 | 178 | | | | | | | | | | | | |
| В.01.УП.01 | Сольфеджио | 243 | 131 | 112 | | | 2,4-15 | | - | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| В.01.УП.01 | Хоровой класс | 116 | 50 | 66 | | | | | - | - | - | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | | | 2022,5 | | | | | 5 | 6 | 6 | 8 | 8,5 | 8,5 | 9,5 | 8,5/7 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: | | 4268,5 | 2246 | 2022,5 | | | | | 10 | 10,5 | 10,5 | 16,5 | 16,5 | 16 | 17 | 19/14 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | 37 | 9 | | | | | | | | |
| К.03.00. | Консультации | 158 | - | 158 | | | | | Годовая нагрузка в часах | | | | | | | |
| К.03.01. | Специальность | | | | | 62 | | | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.02. | Сольфеджио | | | | 20 | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 |
| К.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | | | 10 | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 4 |
| К.03.04. | Ансамбль/Концерт мастерский класс | | | | 6 | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | |
| К.03.05. | Сводный хор | | | 60 | | | | | 4 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| А.04.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная | 7 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |

Фортепиано (8 лет)

1) В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании образовательным учреждением вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства. А также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например, «1.3,5...15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в

свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

3) По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты и контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения.

4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» - до 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

5) В данном примерном учебном плане образовательного учреждения предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.06 – В.10.) или самостоятельно определить наименование учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Вариативную часть можно использовать на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

6) В качестве дополнительного инструмента предлагается: орган, клавиесин, гитара, электроинструменты или другие музыкальные инструменты по усмотрению образовательного учреждения.

7) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

8) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творчески конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как пред промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. при реализации учебного предмета «Хоровой класс»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»

Нормативный срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) | | Распределение по годам обучения | | | | | | | |
|--|--|-------------------------------|----------------|------------------------------|---|---|--|---|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | | | | | | | | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| | | | | | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | |
| | | | | | | | | | 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| | Структура и объем ОП | 3093-3819 | 328-559 | 2765-3260 | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | |
| | Обязательная часть | 3093 | 328 | 2765 | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|-------------|------------|-------------|------|--|---------------|-----------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| ПО.01. | Хореографическое исполнительство | 2401 | 65 | 2336 | | | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01. | Танец | 130 | | | 130 | | 2,4 | | 2 | 2 | | | | | | |
| ПО.01.УП.02. | Ритмика | 130 | | | 130 | | 2,4 | | 2 | 2 | | | | | | |
| ПО.01.УП.03. | Гимнастика | 130 | 65 | | 65 | | 2,4 | | 1 | 1 | | | | | | |
| ПО.01.УП.04. | Классический танец | 1023 | | | 1023 | | 5... -15 | 6 ... -14 | | | 6 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| ПО.01.УП.05. | Народно-сценический танец | 330 | | | 330 | | 7... -13 | 15 | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| ПО.01.УП.06. | Подготовка концертных номеров | 658 | | | 658 | | 2,4... -14 | | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| ПО.02. | Теория и история искусств | 526 | 263 | 263 | | | | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01. | Слушание музыки и музыкальная грамота | 262 | 131 | | 131 | | 2,4,6 | 8 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | |
| ПО.02.УП.02. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 132 | 66 | | 66 | | 10 | 12 | | | | | 1 | 1 | | |
| ПО.02.УП.03. | История хореографического искусства | 132 | 66 | | 66 | | 14 | | | | | | | | 1 | 1 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | 2599 | | | | | 8 | 8 | 9 | 10 | 11 | 11 | 11 | 11 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 2927 | 328 | 2599 | | | | | 10 | 10 | 10 | 11 | 12 | 12 | 12 | 12 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям: | | | | | | | 28 | 8 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|-------------------------------------|----------|--|--|--|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.01. | Классический танец | 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.02. | Народно-сценический танец | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.03. | История хореографического искусства | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени | | 8 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) | | Распределение по полугодиям | |
|--|--|-------------------------------|------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--|----------|--------------------------------------|---------------|
| | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-е полугодие | 2-е полугодие |
| | | | | | | | | | Количество недель аудиторных занятий | |
| | | | | | | | | | 17 | 18 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| | Структура и объем ОП | 438,5-471,5 | 33 | 405,5-438,5 | | | | | | |
| | Обязательная часть | 438,5 | 33 | 405,5 | | | | | Недельная нагрузка в часах | |
| ПО.01. | Хореографическое исполнительство | 330 | | | 330 | | | | | |
| ПО.01.УП.01. | Танец | - | - | | - | | | | - | - |
| ПО.01.УП.02. | Ритмика | - | - | | - | | | | - | - |
| ПО.01.УП.03. | Гимнастика | - | - | | - | | | | - | - |
| ПО.01.УП.04. | Классический танец | 165 | | | 165 | | 17 | | 5 | 5 |

| | | | | | | | | | | |
|---|--|--------------|-----------|--|--------------|--|----------|--|-------------|-------------|
| ПО.01.УП.05. | Народно-сценический танец | 66 | | | 66 | | 17 | | 2 | 2 |
| ПО.01.УП.06. | Подготовка концертных номеров | 99 | | | 99 | | 18 | | 3 | 3 |
| ПО.02. | Теория и история искусств | 82,5 | 33 | | 49,5 | | | | | |
| ПО.02.УП.01. | Слушание музыки и музыкальная грамота | - | - | | - | | | | - | - |
| ПО.02.УП.02. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | - | - | | - | | | | - | - |
| ПО.02.УП.03. | История хореографического искусства | 82,5 | 33 | | 49,5 | | 17 | | 1,5 | 1,5 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | | 379,5 | | | | 11,5 | 11,5 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 412,5 | 33 | | 379,5 | | | | 12,5 | 12,5 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов | | | | | | | 4 | | | |
| В.00. | Вариативная часть | 33 | | | 33 | | | | | |
| В.01. | Историко-бытовой танец | 33 | | | 33 | | 18 | | 1 | 1 |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | | | | 412,5 | | | | 12,5 | 12,5 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: | | 445,5 | 33 | | 412,5 | | | | 12,5 | 12,5 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | 5 | | | |

| | | | | | | | | | |
|--------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------|--|-----------|---|--|--|----------|---------------------------------|
| К.03.00. | Консультации | 26 | | 26 | | | | | Годовая нагрузка в часах |
| К.03.01. | Классический танец | 8 | | | 8 | | | 8 | |
| К.03.02. | Народно-сценический танец | 8 | | | 8 | | | 8 | |
| К.03.03 | Подготовка концертных номеров | 8 | | | 8 | | | 8 | |
| К.03.04. | История хореографического искусства | 2 | | | 2 | | | 2 | |
| А.04.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | |
| ИА.04.01. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | 2 | |
| ИА.04.01.01. | Классический танец | 1 | | | | | | | |
| ИА.04.01.02. | Народно-сценический танец | 0,5 | | | | | | | |
| ИА.04.01.03. | История хореографического искусства | 0,5 | | | | | | | |
| Резерв учебного времени | | 1 | | | | | | 1 | |

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация по полугодиям | | Распределение по учебным полугодиям | |
|--|--|-------------------------------|----------------|------------------------------|----------------------|-------------------|--|------------------------|---|----------|
| | | | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| | Структура и объем ОП | 694-842.5 | 363-396 | 331-446,5 | | | | | Количество недель аудиторных занятий | |
| | | | | | | | | | 16 | 17 |
| | Обязательная часть | 694 | 363 | 331 | | | | | Недельная нагрузка в часах | |
| ПО.01. | Музыкальное исполнительство | 429 | 264 | | 66 | 99 | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Специальность | 297 | 198 | | | 99 | 17 | | 3 | 3 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | 132 | 66 | | 66 | | 18 | | 2 | 2 |
| ПО.02. | Теория и история музыки | 231 | 99 | - | 132 | - | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|--|--------------|------------|------|--------------|--|----------|----------|-------------|-------------|
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 82,5 | 33 | | 49,5 | | 17 | | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 82,5 | 33 | | 49,5 | | 17 | | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.03 | Элементарная теория музыки | 66 | 33 | | 33 | | 17, 18 | | 1 | 1 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | | 297 | | | | 9 | 9 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 660 | 363 | | 297 | | | | 19,5 | 19,5 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов | | | | | | | 6 | - | | |
| В.00. | Вариативная часть | 148,5 | 33 | | 115,5 | | | | | |
| В.01.УП.01 | Хоровой класс | 66 | - | 66 | | | 18 | | 2 | 2 |
| В.02.УП.02 | Сольфеджио | 33 | 16,5 | 16,5 | | | | | 0,5 | 0,5 |
| В.03.УП.03 | Оркестровый класс | 49,5 | 16,5 | 33 | | | | | 1 | 1 |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | | | | 412,5 | | | | 12,5 | 12,5 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: | | 775,5 | 396 | | 412,5 | | | | 24 | 24 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | 8 | - | | |

| К.03.00. | Консультации | 34 | - | 34 | | | | | Годовая нагрузка в часах |
|--------------------------------|--|--------------------------------|----------|-----------|---|---|--|--|---------------------------------|
| К.03.01. | Специальность | | | | | 8 | | | 8 |
| К.03.02. | Сольфеджио | | | | 4 | | | | 4 |
| К.03.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | | | 4 | | | | 4 |
| К.03.04. | Ансамбль | | | | 2 | | | | 2 |
| К.03.05. | Сводный хор | | | 8 | | | | | 8 |
| К.03.06. | Оркестр | | | 8 | | | | | 8 |
| А.04.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | 2 |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1 | | | | | | | |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 | | | | | | | |
| Резерв учебного времени | | 1 | | | | | | | |

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) | | Распределение по годам обучения | | | | | | | |
|--|--|-------------------------------|------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--|-----------------|---|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| | Структура и объем ОП | 3553,5-5098 | 2354,5-2552,5 | 1903-2545,5 | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | |
| | | | | | | | | | 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| | Обязательная часть | 4257,5 | 2354,5 | 1903 | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | |
| ПО.01. | Музыкальное исполнительство | 2930,5 | 18-77,5 | 1053 | | | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Специальность | 1777 | 1185 | | | 592 | 1,3,5... - 15 | 2, 4, 6... - 15 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|---------------|---------------|--------------|-------|----|--------------------------|-----------|----------|-----------|-------------|-------------|------------|------------|------------|-------------|------------|
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | 412,5 | 247,5 | | 165 | | 8,10... - 16 | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| ПО.01.УП.03 | Фортепиано | 495 | 396 | | | 99 | 8-16 | | | | | 1 | 1 | | | | |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс | 147 | 49 | 98 | | | 6 | | 1 | 1 | 1 | | | | | | |
| ПО.02. | Теория и история музыки | 1135 | 477 | 658 | | | | | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 641,5 | 263 | | 378,5 | | 2,4... – 10,14, 15 | 12 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки | 147 | 49 | | 98 | | 6 | | 1 | 1 | 1 | | | | | | |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 | | 181,5 | | 9 – 13, 15 | 14 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 | |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | 1579 | | | | | | 5 | 5,5 | 6,5 | 6,5 | 6,5 | 6,5 | 7 | 7,5 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 4065,5 | 2354,5 | 1579 | | | | | | 10 | 10,5 | 14,5 | 16 | 16 | 16 | 18,5 | 19 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям: | | | | | | | | 37 | 9 | | | | | | | | |
| В.00. | Вариативная часть | 840,5 | 263 | 577,5 | | | | | | | | | | | | | |
| В.01.УП.01 | Хоровой класс | 543,5 | 114,5 | 429 | | | 12, 14, | | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---------------|---------------|---------------|----|----|-----------|----------|---------------------------------|-------------|-------------|-----------|------------|------------|-------------|-------------|
| | | | | | | | 16 | | | | | | | | | |
| В.02.УП.02 | Сольфеджио | 297 | 148,5 | 148,5 | | | | | 1 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| В.03.УП.03 | История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства) | 49,5 | 16,5 | 33 | | | 14 | | 0,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | | | 1,5 | |
| В.04.УП.04 | Элементарная теория музыки | 66 | 33 | | 33 | | 16 | | | | | | | | | |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | | | 2353,5 | | | | | 7 | 7 | 8 | 9 | 9,5 | 9,5 | 9,5 | 10 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: | | 3184,5 | 1567,5 | 1617 | | | | | 11 | 11,5 | 14,5 | 18 | 22 | 22 | 24,5 | 25,5 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | 50 | 9 | | | | | | | | |
| К.03.00. | Консультации | 192 | - | 192 | | | | | Годовая нагрузка в часах | | | | | | | |
| К.03.01. | Специальность | | | | | 62 | | | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.02. | Сольфеджио | | | | 20 | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 |
| К.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, | | | | 10 | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 4 |

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) | | Распределение по учебным полугодиям | |
|--|---|-------------------------------|----------------|------------------------------|-------------------|------------------------|--|---|--------------------------------------|---------------|
| | | Трудоемкость в часах | | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки по полугодиям | Экзамены по полугодиям | 1-е полугодие |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| | Структура и объем ОП | 615,5-764 | 297-330 | 318,5-434 | | | | | Количество недель аудиторных занятий | |
| | | | | | | | | | 16 | 17 |
| | Обязательная часть | 615,5 | 297 | 318,5 | | | | | Недельная нагрузка в часах | |
| ПО.01. | Музыкальное исполнительство | 346,5 | 198 | - | 66 | 82,5 | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Специальность | 214,5 | 132 | | | 82,5 | 11 | | 2,5 | 2,5 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | 132 | 66 | | 66 | | 12 | | 2 | 2 |
| ПО.02. | Теория и история музыки | 231 | 99 | - | 132 | - | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 82,5 | 33 | | 49,5 | | 11 | | 1,5 | 1,5 |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|--------------|------------|------|--------------|---|----------|----------|---------------------------------|-------------|
| ПО.02.УП.02 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 82,5 | 33 | | 49,5 | | 11 | | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.03 | Элементарная теория музыки | 66 | 33 | - | 33 | | 11,12 | | 1 | 1 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | | 280,5 | | | | 8,5 | 8,5 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 577,5 | 297 | | 280,5 | | | | 16,5 | 16,5 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов | | | | | | | 6 | - | | |
| В.00. | Вариативная часть | 148,5 | 33 | | 115,5 | | | | | |
| В.01.УП.01 | Хоровой класс | 66 | 16,5 | 49,5 | | | 12 | | 1,5 | 1,5 |
| В.02.УП.02 | Оркестровый класс | 82,5 | 16,5 | 66 | | | 12 | | 2 | 2 |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | | | | 396 | | | | 12 | 12 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: | | 726 | 330 | | 396 | | | | 21,5 | 21,5 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | 8 | - | | |
| К.03.00. | Консультации | 38 | - | | 38 | | | | Годовая нагрузка в часах | |
| К.03.01. | Специальность | | | | | 8 | | | 8 | |
| К.03.02. | Сольфеджио | | | | 4 | | | | 4 | |

| | | | | | | | | | |
|--------------------------------|--|--------------------------------|--|----|---|--|--|--|----|
| К.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | | | 4 | | | | 4 |
| К.03.04. | Ансамбль | | | | 2 | | | | 2 |
| К.03.05. | Сводный хор | | | 8 | | | | | 8 |
| К.03.06. | Оркестр | | | 12 | | | | | 12 |
| А.04.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | |
| ИА.04.01. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | 2 |
| ИА.04.01.01. | Специальность | 1 | | | | | | | |
| ИА.04.01.02. | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | |
| ИА.04.01.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 | | | | | | | |
| Резерв учебного времени | | 1 | | | | | | | |

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Фортепиано»

Срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) | | Распределение по годам обучения | | | | | | | |
|--|--|-------------------------------|------------------|------------------------------|----------------------|-------------------|--|------------------------|---|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | | | Трудоёмкость в часах | Трудоёмкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| | Структура и объем ОП | 3999,5-4426,5 | 2065-2246 | 1934,5-2180,5 | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | |
| | | | | | | | | | 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| | Обязательная часть | 3999,5 | 2065 | 1934,5 | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | |
| ПО.01. | Музыкальное исполнительство | 2706,5 | 1588 | 1118,5 | | | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Специальность и чтение с листа | 1777 | 1185 | | | 592 | 1,3,5 ...- 15 | 2,4 ,6 ...- | □ | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---------------|-------------|---------------|-------|----|----------------------------|----------|--------------------------|--------------------------|--|--|--------------------------|-------------|--------------------------|----------------|
| | | | | | | | 14 | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | 330 | 198 | | 132 | | 8,10, 14 | | | | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 1 | 1 | |
| ПО.01.УП.03 | Концертмейстерский класс | 122,5 | 73,5 | | | 49 | 12- 15 | | | | | | | | <input type="checkbox"/> | 1/0 |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс | 477 | 131,5 | 345,5 | | | 12,1 4,16 | | 1 | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02. | Теория и история музыки | 1135 | 477 | 658 | | | | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 641,5 | 263 | | 378,5 | | 2,4 ... 10,1 4,15 | 12 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки | 147 | 49 | | 98 | | 6 | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 1 | | | | | |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 | | 181,5 | | 9- 13,1 5 | 14 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | 1776,5 | | | | | 5 | 5,5 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 7,5 | 7,5 | 8,5 | 8/7 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 3841,5 | 2065 | 1776,5 | | | | | 10 | 10,5 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 16,5 | 16,5 | 20 | 18/15,5 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям: | | | | | | | 32 | 9 | | | | | | | | |

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Фортепиано»**

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) | | Распределение по учебным полугодиям | |
|--|---|-------------------------------|----------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--|------------------------|--------------------------------------|---------------|
| | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки по полугодиям | Экзамены по полугодиям | 1-е полугодие | 2-е полугодие |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| | Структура и объем ОП | 686-752 | 363-379,5 | 323-372,5 | | | | | Количество недель аудиторных занятий | |
| | | | | | | | | | 16 | 17 |
| | Обязательная часть | 686 | 363 | 323 | | | | | Недельная нагрузка в часах | |
| ПО.01. | Музыкальное исполнительство | 429 | 264 | - | 66 | 99 | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Специальность и чтение с | 297 | 198 | | | 99 | 17 | | 3 | 3 |

| | | | | | | | | | | |
|--|---|------------|--------------|----------|--------------|----------|----------|----------|-------------|-------------|
| | листа | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | 132 | 66 | | 66 | | 18 | | 2 | 2 |
| ПО.02. | Теория и история музыки | 231 | 99 | - | 132 | - | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 82,5 | 33 | | 49,5 | | 17 | | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 82,5 | 33 | | 49,5 | | 17 | | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.03 | Элементарная теория музыки | 66 | 33 | | 33 | | 17,18 | | 1 | 1 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | | 297 | | | | 9 | 9 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 660 | 363 | | 297 | | | | 19,5 | 19,5 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов | | | | | | | 6 | - | | |
| В.00. | Вариативная часть | 66 | 16,5 | | 49,5 | | | | | |
| В.01.УП.01 | Хоровой класс | 33 | - | 33 | | | 18 | | 1 | 1 |
| В.02. | Сольфеджио | 33 | 16,5 | 16,5 | | | | | 0,5 | |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | | | | 346,5 | | | | 10,5 | 10,5 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: | | 726 | 379,5 | | 346,5 | | | | 21,5 | 21,5 |
| Всего количество контрольных уроков, | | | | | | | 7 | - | | |

| зачетов, экзаменов: | | | | | | | | | |
|--------------------------------|--|--------------------------------|----------|-----------|---|---|--|--|---------------------------------|
| К.03.00. | Консультации | 26 | - | 26 | | | | | Годовая нагрузка в часах |
| К.03.01. | Специальность | | | | | 8 | | | 8 |
| К.03.02. | Сольфеджио | | | | 4 | | | | 4 |
| К.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | | | 4 | | | | 4 |
| К.03.04. | Ансамбль | | | | 2 | | | | 2 |
| К.03.05. | Сводный хор | | | 8 | | | | | 8 |
| А.04.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | |
| ИА.04.01. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | 2 |
| ИА.04.01.01. | Специальность | 1 | | | | | | | |
| ИА.04.01.02. | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | |
| ИА.04.01.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 | | | | | | | |
| Резерв учебного времени | | 1 | | | | | | | |

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) | | Распределение по годам обучения | | | | | | | |
|--|--|-------------------------------|--------------------|------------------------------|----------------------|-------------------|--|---------------------|---|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | | | Трудоёмкость в часах | Трудоёмкость в часах | Групповые занятия | Мелкогруп. занятия | Индивид. занятия | Зачеты, контр-е уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| | Структура и объем ОП | 3553-4574 | 1778-2058,5 | 1775-2515,5 | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | |
| | | | | | | | | | 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| | Обязательная часть | 3553 | 1778 | 1775 | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | |
| ПО.01. | Музыкальное исполнительство | 2222 | 1301 | 921 | | | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Специальность | 1316 | 757 | | | 559 | 1,3,5 ...- 15 | 2,4,6 ...- 14 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|-------------|---------------|---------------|-------|----|-----------|-----------|---------------------------------|-------------|-------------|------------|------------|------------|-------------|-------------|
| В.00. | Вариативная часть | 1021 | 280,5 | 740,5 | | | | | | | | | | | | |
| В.01.УП.01 | Сольфеджио | 280,5 | 132 | | 148,5 | | | 1 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| В.02.УП.02 | Оркестровый класс | 462 | 132 | 330 | | | 12-16 | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| В.03.УП.03 | Хоровой класс | 278,5 | 16,5 | 262 | | | 12,14,16 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | | | 2319,5 | | | | | 7 | 7 | 7 | 9,5 | 9,5 | 9,5 | 10 | 11 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: | | 4378 | 2058,5 | 2319,5 | | | | | 11 | 11,5 | 10,5 | 16 | 19 | 19 | 22,5 | 23,5 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | 43 | 10 | | | | | | | | |
| К.03.00. | Консультации | 196 | - | 196 | | | | | Годовая нагрузка в часах | | | | | | | |
| К.03.01. | Специальность | | | | | 62 | | | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.02. | Сольфеджио | | | | 20 | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| К.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | | | 10 | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 4 |
| К.03.04. | Ансамбль | | | | 8 | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 |

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения – 5 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) | | Распределение по годам обучения | | | | |
|--|--|-------------------------------|----------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--|----------|---|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| | Структура и объем ОП | 2491-3332,5 | 1303,5-1567,5 | 1187,5-1765 | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | |
| | | | | | | | | | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| | Обязательная часть | 2491 | 1303,5 | 1187,5 | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | |
| ПО.01. | Музыкальное исполнительство | 1584 | 973,5 | 610,5 | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Специальность | 924 | 561 | | | 363 | 1,3,5,7 | 2,4,6,8 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | 264 | 132 | | 132 | | 4,6,8 | | | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.01.УП.03 | Фортепиано | 346,5 | 264 | | | 82,5 | 4,6,8, | | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--------------|---------------|---------------|-------|--|------------|----------|------------|-----------|-----------|-------------|-------------|
| | | | | | | | 10 | | | | | | |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс | 49,5 | 16,5 | 33 | | | 2 | | 1 | | | | |
| ПО.02. | Теория и история музыки | 759 | 330 | 429 | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 412,5 | 165 | | 247,5 | | 2,4,8,9 | 6 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 | | 181,5 | | 7,9 | 8 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | 1039,5 | | | | | 5,5 | 6 | 6 | 6,5 | 7,5 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 2343 | 1303,5 | 1039,5 | | | | | 11 | 14 | 14 | 15,5 | 16,5 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям: | | | | | | | 18 | 6 | | | | | |
| В.00. | Вариативная часть | 841,5 | 264 | 577,5 | | | | | | | | | |
| В.01.УП.01 | Сольфеджио | 165 | 82,5 | | 82,5 | | 2, 4, 8, 9 | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| В.02.УП.02 | Оркестровый класс | 396 | 132 | 264 | | | 4-10 | | | 2 | 2 | 2 | 2 |
| В.03.УП.03 | Хоровой класс | 280,5 | 49,5 | 231 | | | 6, 8, 10 | | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 |

| | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|--|----------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 | | | | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени | | 5 | | | | | | | | | | | |

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) | | Распределение по годам обучения | | | | | | | |
|--|--|-------------------------------|----------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--|----------------|---|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| | Структура и объем ОП | 4257,5-5098 | 2354,5-2552,5 | 1903-2545,5 | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | |
| | | | | | | | | | 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| | Обязательная часть | 4257,5 | 2354,5 | 1903 | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | |
| ПО.01. | Музыкальное исполнительство | 2930,5 | 1877,5 | 1053 | | | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Специальность | 1777 | 1185 | | | 592 | 1,3,5 ... - | 2,4,6 ... - | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|---------------|---------------|-------------|-------|-----|---------------------------------|----------|-----------|------------------|------------------|------------|------------------|------------------|------------------|------------|
| | | | | | | | 15 | 14 | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | 412,5 | 247,5 | | 165 | | 8,10 ...- 16 | | | | | □ | □ | 1 | 1 | 1 |
| ПО.01.УП.03 | Фортепиано | 594 | 396 | | | 198 | 8-16 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс | 147 | 49 | 98 | | | 6 | | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| ПО.02. | Теория и история музыки | 1135 | 477 | 658 | | | | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 641,5 | 263 | | 378,5 | | 2,4 ... - 10,1 4,15 | 12 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки | 147 | 49 | | 98 | | 6 | | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 | | 181,5 | | 9- 13,1 5 | 14 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | 1711 | | | | | 5 | 5,5 | 6,5 | 6,5 | 7 | 7 | 7 | 7,5 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 4065,5 | 2354,5 | 1711 | | | | | 10 | 10, 5 | 14, 5 | 16 | 17, 5 | 17, 5 | 18, 5 | 19 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум | | | | | | | 37 | 9 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--------------|---------------|---------------|----|----|--------------|----------|---------------------------------|-------------|-------------|-----------|------------|------------|-------------|-------------|
| предметным областям: | | | | | | | | | | | | | | | | |
| В.00. | Вариативная часть | 840,5 | 263 | 577,5 | | | | | | | | | | | | |
| В.01.УП.01 | Хоровой класс | 543,5 | 114,5 | 429 | | | 12,1 4,16 | | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| В.02.УП.02 | Сольфеджио | 297 | 148,5 | 148,5 | | | | | 1 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | | | 2353,5 | | | | | 7 | 7 | 8 | 8 | 9,5 | 9,5 | 9,5 | 10 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: | | 4906 | 2552,5 | 2353,5 | | | | | 11 | 11,5 | 14,5 | 18 | 22 | 22 | 24,5 | 25,5 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | 50 | 9 | | | | | | | | |
| К.03.00. | Консультации | 192 | - | 192 | | | | | Годовая нагрузка в часах | | | | | | | |
| К.03.01. | Специальность | | | | | 62 | | | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.02. | Сольфеджио | | | | 20 | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 |
| К.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | | | 10 | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 4 |
| К.03.04. | Ансамбль | | | | 8 | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 |
| К.03.05. | Сводный хор | | | 60 | | | | | 4 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.06. | Оркестр | | | 32 | | | | | | | | | 8 | 8 | 8 | 8 |

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) | | Распределение по учебным полугодиям | |
|--|--|-------------------------------|----------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--|-----------------------|--------------------------------------|---------------|
| | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | контрольные уроки по семестрам | Экзамены по семестрам | 1-е полугодие | 2-е полугодие |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| | Структура и объем ОП | 615,5-764 | 297-330 | 318,5-434 | | | | | Количество недель аудиторных занятий | |
| | | | | | | | | | 16 | 17 |
| | Обязательная часть | 615,5 | 297 | 318,5 | | | | | Недельная нагрузка в часах | |
| ПО.01. | Музыкальное исполнительство | 346,5 | 198 | - | 66 | 82,5 | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Специальность | 214,5 | 132 | | | 82,5 | 11 | | 2,5 | 2,5 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | 132 | 66 | | 66 | | 12 | | 2 | 2 |
| ПО.02. | Теория и история музыки | 231 | 99 | - | 132 | - | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|--------------|------------|--------------|------|--|----------|----------|---------------------------------|-------------|
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 82,5 | 33 | | 49,5 | | 11 | | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 82,5 | 33 | | 49,5 | | 11 | | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.03 | Элементарная теория музыки | 66 | 33 | | 33 | | 11,12 | | 1 | 1 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | 280,5 | | | | | 8,5 | 8,5 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 577,5 | 297 | 280,5 | | | | | 16,5 | 16,5 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов | | | | | | | 6 | - | | |
| В.00. | Вариативная часть | 148,5 | 33 | 115,5 | | | | | | |
| В.01.УП.01 | Хоровой класс | 33 | - | 33 | | | 12 | | 1 | 1 |
| В.02.УП.02 | Оркестровый класс | 82,5 | 16,5 | 66 | | | 12 | | 2 | 2 |
| В.03.УП.03 | Сольфеджио | 33 | 16,5 | | 16,5 | | | | 0,5 | 0,5 |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | | | 396 | | | | | 12 | 12 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: | | 726 | 330 | 396 | | | | | 21,5 | 21,5 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | 8 | - | | |
| К.03.00. | Консультации | 38 | - | 38 | | | | | Годовая нагрузка в часах | |

| | | | | | | | | | |
|--------------------------------|--|--------------------------------|--|----|---|---|--|--|----|
| К.03.01. | Специальность | | | | | 8 | | | 8 |
| К.03.02. | Сольфеджио | | | | 4 | | | | 4 |
| К.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | | | 4 | | | | 4 |
| К.03.04. | Ансамбль | | | | 2 | | | | 2 |
| К.03.05. | Сводный хор | | | 8 | | | | | 8 |
| К.03.06. | Оркестр | | | 12 | | | | | 12 |
| А.04.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | - | | | | | | | |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | 2 |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1 | | | | | | | |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 | | | | | | | |
| Резерв учебного времени | | 1 | | | | | | | |

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства
«Декоративно-прикладное творчество»**

Срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾ | | Распределение по годам обучения | | | | | | | |
|--|--|-------------------------------|------------------------|------------------------------|----------------------|-------------------|--|----------------------|---|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | | | Трудоёмкость в часах | Трудоёмкость в часах | Групповые занятия | Индивидуальные занятия | коллективные занятия | контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| | Структура и объем ОП | 4855-5711¹⁾ | 1992-2420 | 2863-3291 | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | |
| | | | | | | | | | 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| | Обязательная часть | 4855 | 1992 | 2863 | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | |
| ПО.01. | Художественное творчество | 4115 | 1778 | 2337 | | | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Основы изобразительной грамоты и рисования | 392 | 196 | | 196 | | 2,4 | 6 | □ | 2 | 2 | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|-------------|-------------|----|-------------|--|----------------|-------------|-------------|-------------|--|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.02 | Прикладное творчество | 294 | 98 | | 196 | | 2,4, 6 | | 2 | 2 | 2 | | | | | | |
| ПО.01.УП.03 | Лепка | 294 | 98 | | 196 | | 2,4, 6 | | 2 | 2 | 2 | | | | | | |
| ПО.01.УП.04 | Рисунок | 726 | 330 | | 396 | | 8...- 12,15 | 14 | | | | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | |
| ПО.01.УП.05 | Живопись | 726 | 330 | | 396 | | 7,9...1 5 | 8... -14 | | | | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | |
| ПО.01.УП.06 | Композиция прикладная | 495 | 330 | | 165 | | 8...- 14,15 | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| ПО.01.УП.07 | Работа в материале(ковр- во) | 1188 | 396 | | 792 | | 7,9...- 15 | 8... -14 | | | | 4 | 4 | 5 | 5 | 6 | |
| ПО.02. | История искусств | 477 | 214 | | 263 | | | | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.0 1 | Беседы об искусстве | 147 | 49 | 98 | | | 2,4,6 | | 1 | 1 | 1 | | | | | | |
| ПО.02.УП.0 2 | История народной культуры и изобразительного искусства | 330 | 165 | | 165 | | 8...- 14 | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | | 2600 | | | | 7 | 7 | 7 | 12 | 12 | 11 | 11 | 12 | |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 4592 | 1992 | | 2600 | | | | 11,5 | 11,5 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 21 | 21 | 20 | 21 | 22 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---------------------------------------|-------------|-------------|-------------|--|-------------|----|---------------------------------|-------------|--|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| ПО.03. | Пленэрные занятия | 140 | | 140 | | | | | | | | | | | |
| ПО.03.УП.0 1 | Пленэр | 140 | | 140 | | 8...- 16 | | | | | x | x | x | x | x |
| Аудиторная нагрузка по трем предметным областям: | | | | 2740 | | | | 7 | 7 | 7 | 12 | 12 | 11 | 11 | 12 |
| Максимальная нагрузка по трем предметным областям: | | 4732 | 1992 | 2740 | | | | 11,5 | 11,5 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | 21 | 21 | 20 | 21 | 22 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, просмотров, экзаменов по трем предметным областям: | | | | | | 39 | 10 | | | | | | | | |
| В.00. | Вариативная часть⁵⁾ | 856 | 428 | 428 | | | | | | | | | | | |
| В.01. | Батик | | | | | | | | | | | | | | |
| В.02. | Дизайн | | | | | | | | | | | | | | |
| В.03. | Славянские тряпичные куклы | | | | | | | | | | | | | | |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | | | | | | | | | | | | | | |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: | | 4732 | 1992 | 2740 | | | | | | | | | | | |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | | | | | | | | | |
| К.04.00 | Консультации | 123 | - | 123 | | | | Годовая нагрузка в часах | | | | | | | |
| К.04.01 | Основы изобразительной | | | 6 | | | | 2 | 2 | 2 | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|--|------------------------------|---|----|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | грамоты и рисование | | | | | | | | | | | | | |
| К.04.02 | Прикладное творчество | | | 6 | | | 2 | 2 | 2 | | | | | |
| К.04.03 | Лепка | | | 6 | | | 2 | 2 | 2 | | | | | |
| К.04.04 | Рисунок | | | 20 | | | | | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| К.04.05 | Живопись | | | 20 | | | | | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| К.04.06 | Композиция прикладная | | | 10 | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| К.04.07 | Работа в материале | | | 40 | | | | | | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.04.08 | Беседы об искусстве | | 3 | | | | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| К.04.09 | История народной культуры и изобразительного искусства | | | 12 | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 |
| А.05.00. | Аттестация | Годовой объем в часах | | | | | | | | | | | | |
| ПА.05.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 7 | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ПА.05.02. | Итоговая аттестация | | | | | | | | | | | | | 2 |
| ПА.05.02.01. | Работа в материале | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.05.02.02. | История народной культуры и изобразительного искусства | | | | | | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени | | 8 | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

Срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) | | Распределение по годам обучения | | | | | | | |
|--|--|---------------------------------|----------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--|----------|---|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| | Структура и объем ОП | 3694-4287,5¹⁾ | 1513,5-1678,5 | 2181-2609 | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | |
| | | | | | | | | | 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| | Обязательная часть | 3694,5 | 1513,5 | 2181 | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | |
| ПО.01. | Музыкальное исполнительство | 2533 | 1020 | 1513 | | | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Фольклорный ансамбль ³⁾ | 1546 | 362 | | 1184 | | 2,4...-12, | 14 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--------------------------------|---------------|--|-------------|--|------------------|----------|---------------------------------|-------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| V.01.УП.01 | Сольфеджио | 263 | - | | 26 3 | | 2,4...- 15 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| V.02.УП.02 | Фольклорная хореография | 132 | 66 | | 66 | | 15 | | | | | | | | 1 | 1 |
| V.03.УП.03 | Сольное пение | 198 | 99 | | 99 | | 12, 14, 16 | | | | | | | 1 | 1 | 1 |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | | | | 2467 | | | | 7 | 7 | 8 | 8 | 10 | 11 | 12 | 12 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁷⁾ | | 4145,5 | 1678,5 | | 2467 | | | | 11,5 | 11,5 | 13 | 13 | 16 | 18 | 21 | 21 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | 40 | 3 | | | | | | | | |
| K.03.00. | Консультации⁸⁾ | 142 | - | | 142 | | | | Годовая нагрузка в часах | | | | | | | |
| K.03.01. | Фольклорный ансамбль | | | | 94 | | | | 10 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 |
| K.03.02. | Музыкальный инструмент | | | | 22 | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 |
| K.03.03. | Сольфеджио | | | | 10 | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 4 |
| K.03.04. | Народное творчество | | | | 8 | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | |
| K.03.05. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | | | 8 | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 |
| A.04.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | | | | | | | | |

Пояснительная записка.

Музыкальный фольклор (8 лет)

1. В общей трудоемкости образовательной программы (далее - ОП) дано минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусмотримый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части. При формировании ОУ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой

промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. Оценки по учебным предметам выставляются и по окончании учебной четверти.

3. В случае если по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» и консультациям по указанному учебному предмету предусматриваются аудиторские часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторского времени по данному учебному предмету.

4. Для реализации в вариативной части учебных предметов «Фольклорная хореография» и «Сольное пение» планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторского времени.

5. В качестве музыкального инструмента предлагается музыкальный инструмент оркестра народных инструментов (баян, аккордеон, домра и другие).

6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2-5 классов; ансамбль из обучающихся 6-8 классов, смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Фольклорный ансамбль» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю; 6-8 классы – по 2 часа;

«Музыкальный инструмент» – с первого по четвертый классы по 2 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 3 часа в неделю;

«Народное творчество» – 1 час в неделю;

«Сольфеджио» – 0,5 часа в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.